Государственное управление образования

Псковской области

**государственное бюджетное образовательное учреждение**

**Псковской области**

**«ОПОЧЕЦКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ»**

Принято «Утверждаю»

методическим объединением Зам. директора по УВР

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Никольская

Протокол №\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»2013г

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 3г

**Рабочая программа**

**по технологии**

**на 2013-2014 учебный год.**

Учитель: Константинова М.В.

1. **Пояснительная записка.**

Программа по трудовому обучению разработана с учетом требова­ний Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегаюший, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Учебный предмет «Трудовое обучение » имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем разви­тии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов позна­вательной деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предпо­лагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а так­же личностных качеств учащихся.

***Задачи изучения дисциплины:***

• формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятель­ности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• формирование представлений о гармоничном единстве при­родного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его ис­кусственно создаваемой предметной средой;

• расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формиро­вание представлений о ценности предшествующих культур и по­нимания необходимости их сохранения и развития;

• расширение знаний о материалах и их свойствах, техно­логиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразова­тельной деятельности;

• развитие созидательных возможностей личности, творче­ских способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей дея­тельности;

• развитие регулятивной структуры деятельности (включаю­щей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соот­ветствии с поставленной целью);

• формирование информационной грамотности, умения рабо­тать с различными источниками информации, отбирать, анализи­ровать и использовать информацию для решения практических задач;

• формирование коммуникативной культуры, развитие актив­ности, инициативности

**2.**  **Общая характеристика учебного предмета.**

Трудовое обучение в начальных классах – органическая составная часть единой системы обучения. Воспитания и развития учащихся.

Особенность данной линии состоит в ориентации на понимание детьми постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Ребенок должен осознать, что все вокруг создано природой и человеком, и через это понимание осваивать трудовые навыки.

     Ведущая идея курса «Технология» для 3 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия.

     В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

     Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

     Основы культуры труда в 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

     Проектная деятельность учащихся в 3 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя. Учащиеся находят общие закономерности в выполнении изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники осмысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

**3.Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 час в неделю, в 3 классе – 34 часов (34 учебные недели)

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

     Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет формировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

-объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

-понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

-определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

-учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

-учиться планировать практическую деятельность на уроке;

-под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

-работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

-определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

-учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

-находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

-с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

-уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

-получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

-формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

-использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.

-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**6. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | Количествочасов |
| 1 | Как работать с учебником | 1 ч |
| 2 | Человек и земля | 21 ч |
| 3 | Человек и вода | 4 ч |
| 4 | Человек и воздух | 3 ч |
| 5 | Человек и информация | 5 ч |
|  | Итого | 34 ч |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Как работать с учебником (1 час) | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Здравствуй, до­рогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу. | Урок введения в новую тему | Объяснять новые понятия: «городская инфраструкту­ра», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготов­ления изделий. | **Регулятивные:** . Организовывать свое рабочее место  **Познавательные:** Использовать знаково­символические средства, осуществлять анализ объ­ектов с выделением суще­ственных и несуществен­ных признаков.  **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях | Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. | Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного тех­нолога» и технологической карты. Соз­давать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и плани­ровать процесс освоения умений и на­выков для изготовления изделий. |  |
| Человек и земля (21 час) | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Архитектура. Изделие «Дом» | Урок изучения нового мате­риала. | Объяснять понятия: «архи­тектура», «каркас», «чертёж», «масштаб», «эскиз», «техни­ческий рисунок», «развёрт­ка», «линии чертежа». Называть профессии: ар­хитектор, инженер- строитель, прораб. Осваивать правила безо­пасной работы ножом. | **Регулятивные:** Определять цель выполнения заданий  **Познавательные:** Осуществлять поиск ин­формации, используя ма­териалы учебника, выде­лять этапы работы,соот­носить этапы изготовле­ния изделия с этапами создания изделия.  **Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Уважение к своему народу, к своей Родине. | Овладевать основами черчения и масштабирования (М 1:2; М 2:1), вы­полнять разметку при помощи шабло­на, симметричного складывания. Срав­нивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, спо­собы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной дея­тельности. Анализировать линии чер­тежа, конструкции изделия. Находить отдельные элементы архитектуры. |  |
| 3 | 2 | Городские  постройки.  Изделие  «Телебашня». | Комбинирован­ный урок | Объяснять понятия: «прово­лока», «сверло», «кусачки», «плоскогубцы», «телебашня». Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструмента­ми: плоскогубцами, острогуб­цами - и способы работы с проволокой (скручивание, сги­бание, откусывание). | **Регулятивные:** Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи  **Познавательные:** Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Коммуникативные:** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир». | Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возмож­ности применения проволоки в быту. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. |  |
| 4 | 3 | Парк.  Изделие «Го­родской парк». | Урок закрепле­ния и систе­матизации знаний. | Объяснять понятия: лесо­парк, садово-парковое ис­кусство, тяпка, секатор. Называть профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Составлять эскиз компо­зиции, выбирать природные материалы, отбирать необ­ходимые инструменты, оп­ределять приёмы и способы работы с ними. | **Регулятивные:** Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,  **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** Участвовать при работе в паре | Проявлять интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; | Анализировать, сравнивать профес­сиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ланд­шафтного дизайна. Определять назна- чение инструментов для ухода за рас­тениями.  На основе самостоятельно составлен­ного эскиза композиции планировать изготовление изделия. Выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пла­стилиновой основе. |  |
| 5 | 4 | Проект  «Детская  площадка».  Изделия: «Ка­чалка», «Песоч­ница», «Игровой комплекс», «Качели». | Урок-проект. | Объяснять понятие: техно­логическая карта. Анализировать структуру технологической карты, со­поставлять технологиче­скую карту с планом изго­товления изделия,алго­ритмом построения дея­тельности в проекте. | **Регулятивные:** Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом  **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | Применять на практике алгоритм орга­низации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя за­полнять технологическую карту. |  |
| 6 | 5 | Проект  «Детская  площадка».  Изделия: «Ка­чалка», «Песоч­ница», «Игровой комплекс», «Ка­чели». | Урок-проект. | Применять приёмы работы с бумагой.  Применять умения рабо­тать с ножницами, шилом, соблюдать правила безо­пасной работы с ними. Проводить презентацию групповой работы. | **Регулятивные:** Умение с достаточной полнотой и точностью вы­ражать свои мысли в со­ответствии с задачами и условиями коммуникации  **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом  **Коммуникативные:** Планирование учебного сотрудничества с учите­лем и сверстниками | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | Контролировать с помощью технологи­ческой карты последовательность вы­полнения работы. Создавать объём­ный макет из бумаги. Размечать дета­ли по шаблону, выкраивать их при по­мощи ножниц, соединять при помощи клея.  Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по пре­зентации. |  |
| 7 | 6 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Кол­лекция тканей».  Изделия: «Строчка сте­бельчатых стеж­ков», «Строчка петельных стежков». | Урок-  исследование. | Объяснять понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, вы­кройка, кроить, рабочая оде­жда, форменная одежда. Называть профессии: мо­дельер, закройщик, порт­ной, швея.  Осваивать алгоритм вы­полнения стебельчатых, петельных и крестообраз­ных стежков. Применять правила безопасной работы иглой. | **Регулятивные:** Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата  **Познавательные:** Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. | Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. | Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, сравни­вать свойства пряжи и ткани, опреде­лять виды волокон и тканей, рассказы­вать о способах их производства. Раз­личать разные виды украшения одеж­ды - вышивку и монограмму. Разли­чать виды аппликации. Исследовать особенности орнамента в националь­ном костюме. |  |
| 8 | 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  Изделия: «Ук­рашение пла­точка моно­граммой», «Украшение фартука». | Комбинирован­ный урок. | Объяснять понятия: аппли­кация, виды аппликации, монограмма, шов. Осваи­вать алгоритм выполнения аппликации. Осваивать и применять в практической деятельности способы ук­рашения одежды (вышивка, монограмма). | **Регулятивные:** . Определять цель учебной деятельности  **Познавательные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск и открытие нового знания. Умение с доста­точной полнотой и точно­стью выражать свои мыс­ли в соответствии с зада­чами и условиями комму­никации.  **Коммуникативные:** Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. | Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппли­кации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Использовать апплика­ции для украшения изделия. Оцени­вать качество выполненной работы. |  |
| 9 | 8 | Изготовление  тканей.  Изделие  «Гобелен». | Урок изучения нового мате­риала. | Объяснять понятия: ткаче­ство, ткацкий станок, гобелен.  Называть профессии: пря­дильщица, ткач. Использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Осваивать технологию ручного ткачества, созда- вать гобелен по образцу. | **Регулятивные:** Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Оценивать по за­данным критериям.  **Познавательные:** Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.  **Коммуникативные:** уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряде­ние, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Ис­пользовать разметку по линейке и шаб­лону. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, оп­ределять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. |  |
| 10 | 9 | Вязание.  Изделие «Воз­душные петли | Урок изучения нового мате­риала. | Объяснять понятия: вяза­ние, крючок, воздушные петли. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. | **Регулятивные:** Осуществлять самокон­троль и корректировку хо­да работы и конечного ре­зультата.  **Познавательные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыс­лом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Самостоятельно или по об­разцу создавать композицию на основе воздушных петель |  |
| 11 | 10 | Одежда для карнавала.  Изделия:  «Кавалер»,  «Дама». | Комбинирован­ный урок. | Объяснять понятия: карна­вал, крахмал,кулиска. Соблюдать правила рабо­ты ножницами и иглой. Ис­пользовать крахмал для изготовления украшений для карнавального костю­ма. Выполнять разные ви­ды стежков (косые и пря­мые) и шов «через край». | **Регулятивные:** . Определять план выполнения заданий на уроках  **Познавательные:** Осуществлять поиск ин­формации, строить рече­вое высказывание в уст­ной форме, Моделировать несложные изделия с раз­ными конструктивными особенностями, используя изученную художествен­ную технику.  **Коммуникативные:** . Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. | Составлять рассказ о проведении кар­навала. Определять и выделять харак­терные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов кар­навальных костюмов. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Выполнять ук­рашение изделий по собственному за­мыслу. |  |
| 12 | 11 | Бисероплете-  ние.  Практическая работа «Кросс­ворд «Ателье мод».  Изделия:  «Браслетик»,  «Цветочки»,  «Браслетик  «Подковки». | Урок изучения нового мате­риала. | Объяснять понятия: бисер, бисероплетение.  Осваивать способы и приё­мы работы с бисером, использовать знания о леске при изготовлении изделий из бисера. | **Регулятивные:** Осуществлять самокон­троль и корректировку хо­да работы и конечного ре­зультата.  **Познавательные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыс­лом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** . Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на осно­ве собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисе­ром. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым пла­нами. |  |
| 13 | 12 | Кафе.  Практическая работа «Тест «Кухонные при­надлежности».  Изделие  «Весы». | Комбинирован­ный урок. | Объяснять понятия: пор­ция, меню.  Называть профессии: по­вар, кулинар, официант. Осваивать сборку подвиж­ных соединений при помо­щи шила, кнопки, скрепки. Использовать правила безопасного обращения с инструментами. | **Регулятивные:** выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изде­лия с этапами создания изделия.  **Познавательные:** Осуществлять поиск ин­формации, используя ма­териалы учебника и соб­ственный опыт  **Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Проявлять интерес к объектам социального назначения. | Составлять рассказ о профессиональ­ных обязанностях повара,кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Пони­мать назначение инструментов и при­способлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при по­мощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Выпол­нять раскрой деталей изделия по шаб­лону и оформлять изделие по собст­венному замыслу. Проверять изделие в действии |  |
| 14 | 13 | Фруктовый зав­трак.  Практическая работа «Табли­ца «Стоимость завтрака».  Изделие «Фрук­товый завтрак», «Солнышко на тарелке»  (по выбору учителя). | Урок-практика. | Объяснять понятия: рецепт, ингредиенты, стои­мость.  Называть меры безопас­ности при приготовлении пищи. Использовать пра­вила гигиены при приготов­лении пищи. Осваивать способы приготовления пищи. | **Регулятивные:** Осу­ществлять самоконтроль и оценивать промежуточные этапы,  **Познавательные:** презентовать при­готовленное блюдо  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Формировать уважительное отношение к иному мнению | Анализировать рецепт, определять ин­гредиенты, необходимые для приго­товления блюда, и способ его приго­товления. Рассчитывать стоимость го­тового продукта. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руково­дством взрослого. Анализировать ре­цепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовле­ния, распределять обязанности. |  |
| 15 | 14 | Колпачок-  цыплёнок.  Изделие  «Колпачок-  цыплёнок». | Урок закрепле­ния и систе­матизации знаний. | Объяснять понятия: синте­пон, сантиметровая лента. Осваивать правила серви­ровки стола к завтраку. Ра­ционально организовывать рабочее место. Осваивать способы работы с тканью. | **Регулятивные:** Планировать по­следовательность практи­ческих действий для реа­лизации замысла, постав­ленной задачи.  **Познавательные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск и открытие нового знания.  **Коммуникативные:** Учеб­ное сотрудничество с учи­телем и сверстниками. | Развитие доброжелате льности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | Анализировать рецепт, определять ин­гредиенты, необходимые для приго­товления блюда, и способ его приго­товления. Рассчитывать стоимость го­тового продукта. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руково­дством взрослого. Анализировать ре­цепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовле­ния, распределять обязанности. |  |
| 16 | 15 | Бутерброды.  Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя). | Комбинирован­ный урок. | Осваивать способы приго­товления холодных закусок. Соблюдать при приготов­лении изделия правила приготовления пищи и пра­вила гигиены. Сервировать стол закусками. | **Регулятивные:** Осу­ществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата.  **Познавательные:** Презентовать изделие.  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Формировать уважительное отношение к иному мнению | Анализировать рецепты закусок, выде­лять их ингредиенты, называть необ­ходимые для приготовления блюд ин­струменты и приспособления. Опреде­лять последовательность приготовле­ния закусок. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязан­ности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. |  |
| 17 | 16 | Салфетница.  Изделия:  «Салфетница»,  «Способы  складывания  салфеток». | Урок развития умений и навыков. | Объяснять понятия: сал­фетница, сервировка. Использовать в работе знания о симметричных фи­гурах, симметрии. Осваи­вать правила сервировки стола | **Регулятивные:** Определять план выполнения заданий  **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы |  | Анализировать план изготовления из­делия, заполнять на его основе техно­логическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармош­кой. Самостоятельно оформлять изделие |  |
| 18 | 17 | Магазин  подарков.  Изделия: «Солёное тес­то», «Брелок для ключей». | Урок формиро­вания умений и навыков. | Объяснять понятия: мага­зин, консультировать, вит­рина, этикетка, брелок. Называть профессии: то­варовед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Использовать приёмы приготовления со­лёного теста, осваивать способы придания ему цве­та. Использовать правила работы шилом. | **Регулятивные:** Осу­ществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата.  **Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики  **Коммуникативные:** . Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. | *Воспитывать* уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных мате­риалов (пластилина, глины). Приме­нять приёмы работы и инструменты для создания изделия из солёного тес­та. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изде­лия. Использовать правила этикета при вручении подарка. |  |
| 19 | 18 | Золотистая  соломка.  Изделие  «Золотистая  соломка». | Урок изучения  нового  материала. | Объяснять понятия: со­ломка, междоузлия. Осваивать способы подго­товки и приёмы работы с новым природным мате­риалом - соломкой. | **Регулятивные:** . Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  **Познавательные:** Планировать оформление изделия по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Формировать эмоционально – нравственную отзывчивость | Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом осо­бенностей соломки, подбирать матери­ал по цвету, размеру |  |
| 20 | 19 | Упаковка по­дарков.  Изделие  «Упаковка  подарков». | Урок формиро­вания умений и навыков. | Объяснять понятия: упа­ковка, контраст, тональ­ность.  Осваивать правила упа­ковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. | **Регулятивные:** Планировать оформление изделия по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки  **Познавательные:** Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Соотносить выбор оформления, упа­ковки подарка с возрастом и полом то­го, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использо­вать для оформления подарка различ­ные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Осваивать приём соединения деталей при помо­щи скотча. |  |
| 21 | 20 | Автомастер­  ская.  Изделие  «Фургон  «Мороженое». | Урок развития умений и навыков. | Объяснять понятия: пас­сажирский транспорт, дви­гатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фи­гура, грань.  Называть профессии: ин- женер-конструктор, авто­слесарь.  Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. | **Регулятивные:** Осу­ществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата.  **Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики.  **Коммуникативные:**  договариваться с партнерами и приходить к общему решению | *Воспитывать* уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктив­ные особенности. Осваивать и приме­нять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основ­ные его параметры. |  |
| 22 | 21 | Г рузовик. Практическая работа «Чело­век и земля».  Изделия:  «Грузовик»,  «Автомобиль». | Урок-практика | Объяснять понятия: под­вижное соединение, непод­вижною соединение. Осваивать алгоритм сбор­ки различных видов авто­мобилей из конструктора | **Регулятивные:** Анализировать конструк- торско-технологические особенности предпола­гаемых изделий.  **Познавательные:** . Конст­руировать объекты с учё­том технических условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инстру­менты и материалы.  **Коммуникативные:** уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, | · принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе | На основе образца и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план сборки изделия: определять количест­во деталей и виды соединений, после­довательность операций, самостоя­тельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. Ос­ваивать новые способы соединения деталей: подвижное, неподвижное. |  |
| Человек и вода (4 часа) | | | | | | | | |
| 23 | 1 | Мосты.  Изделие: мо­дель «Мост». | Урок изучения  нового  материала. | Объяснять понятия: мост, путепровод, виадук, балоч­ный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Осваивать работу с раз­личными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зу­бочистки и пр.). | **Регулятивные:** Осуществлять самокон­троль и корректировку хо­да работы и конечного ре­зультата.  **Познавательные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыс­лом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** Овладеть умением вести диалог, | соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место | Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструкторских осо­бенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объек­та, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять тех­нологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовле­ния изделия. Осваивать и использо­вать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). |  |
| 24 | 2 | Водный транс­порт. Проект «Водный транспорт».  Изделия: «Яхта», «Бар­жа» (по выбору учителя). | Урок-проект. | Объяснять понятия: верфь, баржа, контргайка. Называть профессию: кораблестроитель. Осваивать конструирова­ние изделия. | **Регулятивные:** Планировать по­следовательность практи­ческих действий для реа­лизации замысла, постав­ленной задачи.  **Познавательные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск.  **Коммуникативные:** контролировать свои действия при совместной работе | самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Самостоятельно организо­вывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
| 25 | 3 | Океанариум.  Проект  «Океанариум». Практическая работа «Мягкая игрушка».  Изделие «Ось­миноги и рыбка». | Урок-проект. | Объяснять понятия: мягкая игрушка, океанариум. Называть профессию: ихтиолог.  Осваивать технологию соз­дания мягкой игрушки из подручных материалов. Со­блюдать правила работы иглой | **Регулятивные:** Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. **Познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов | положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;  *· ориентироваться на оценку результатов* | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мяг­кой игрушкой. Соотносить формы мор­ских животных с формами предметов, из которых изготавливают мягкие иг­рушки. Находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы. |  |
| 26 | 4 | Фонтаны. Практическая работа «Чело­век и вода».  Изделие  «Фонтан». | Урок развития умений и навы­ков | Объяснять понятия: фон­тан, декоративный водоём. Осваивать изготовление объёмной модели (фонтана). | **Регулятивные:** Планировать по­следовательность практи­ческих действий для реа­лизации замысла, постав­ленной задачи. Осуществ­лять самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата.  **Познавательные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск.  **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения; | · *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;* | Составлять рассказ о фонтанах, их ви­дах и конструктивных особенностях. Изго­тавливать объёмную модель из пластич­ных материалов по заданному образцу. Анализировать план изготовления изде­лия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шабло­нам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. |  |
| Человек и воздух (3 часа) | | | | | | | | |
| 27 | 1 | Зоопарк. Практическая работа «Тест «Условное обо­значение техни­ки оригами».  Изделие  «Птицы». | Урок формиро­вания умений и навыков. | Объяснять понятия: орига­ми, бионика.  Осваивать приёмы сложе­ния оригами, понимать их графическое изображение. | **Регулятивные:** Анализировать образец, определять последова­тельность действий, кон­тролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным кри­териям. **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения | принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе | Сравнивать различные техники созда­ния оригами. Обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваи­вать условные обозначения техники оригами. Определять последователь­ность выполнения операций, используя схему. Выполнять работу по схеме, со­относить знаковые обозначения с вы­полняемыми операциями по сложению оригами. |  |
| 28 | 2 | Вертолётная  площадка.  Изделие «Вер­толёт «Муха». | Урок развития умений и навыков | Объяснять понятия: верто­лёт, лопасть.  Называть профессии: лётчик, штурман, авиакон­структор.  Использовать приёмы ра­боты с разными материа­лами | **Регулятивные:** Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла,поставленной задачи.  **Познавательные:** Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу  **Коммуникативные:** Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  Понимать точку зрения другого | соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; | Анализировать, сравнивать профес­сиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Опреде­лять и называть основные детали вер­толёта. Анализировать план изготов­ления изделия. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножни­цами. Использовать новый материал- пробка |  |
| 29 | 3 | Воздушный  шар.  Изделие «Воз­душный шар». | Урок изучения  нового  материала. | Объяснять понятие: папье- маше.  Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. | **Регулятивные:** Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  **Познавательные:** Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностя­ми, используя изученную художественную технику  **Коммуникативные:** участвовать в диалоге на уроке | Положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; | Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять технологическую карту. Контролиро­вать изготовление изделия на основе технологической карты, самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. |  |
| Человек и информация (5 часов) | | | | | | | | |
| 30 | 1 | Переплётная  мастерская.  Изделие  «Переплётные  работы». | Урок изучения  нового  материала. | Объяснять понятие: пере­плёт.  Называть профессии: пе­чатник, переплётчик. Осваивать технику пере­плётных работ. Использовать приёмы ра­боты с бумагой, ножницами. | **Регулятивные:**  Выде­лять этапы работы, соот­носить этапы изготовле­ния изделия с этапами создания изделия.  **Познавательные:** Осуществлять поиск ин­формации, используя ма­териалы учебника  **Коммуникативные:**  договариваться с партнерами и приходить к общему решению | самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечата ­ния, характеризовать профессиональ­ную деятельность печатника, пере­плётчика. Анализировать составные элементы книги. Использовать эти зна­ния для работы над изделием. |  |
| 31 | 2 | Почта. | Урок формиро­вания умений и навыков. | Объяснять понятия: кор­респондент, бланк. Называть профессии: поч­тальон, почтовый служа­щий.  Осваивать способы запол­нения бланка телеграммы, использовать правила пра­вописания. | **Регулятивные:** Анали­зировать образец.  **Познавательные:** Строить речевое высказы­вание в устной форме. Осуществлять поиск ин­формации, используя ма­териалы учебника  **Коммуникативные:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формировать уважительное отношение к иному мнению | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи инфор­мации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправле­ний, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Рассказывать об особен­ностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. |  |
| 32 | 3 | Кукольный те­атр.  Проект «Гото­вим спектакль».  Изделие «Ку­кольный театр». | Урок-проект. | Объяснять понятия: театр, театр кукол, программа. Называть профессии: ку­кольник, художник- декоратор, кукловод. | **Регулятивные:** Ваыде­лять этапы работы, соот­носить этапы изготовле­ния изделия с этапами создания изделия  **Познавательные:** Осуществлять поиск ин­формации, используя ма­териалы учебника,  **Коммуникативные:** договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | *называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;* | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проект­ную документацию. |  |
| 33 | 4 | Проект «Гото­вим спектакль».  Изделие «Ку­кольный театр». | Урок-проект. | Планировать свою работу, работать в группе. Само­стоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. | **Регулятивные:** Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Познавательные:** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. | оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; | Создавать изделия по одной техноло­гии, использовать навыки работы с бу­магой, тканью, нитками. Создавать мо­дели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Рассказывать о правилах поведения в театре. |  |
| 34 | 5 | Афиша.  Изделие  «Афиша». | Урок развития умений и навы­ков. | Объяснять понятия: афи­ша, панель инструментов, текстовый редактор. Осваи­вать правила набора тек­ста в программе Microsoft Office Word. | **Регулятивные:** Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  **Познавательные:** Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель,  а, иллюстрация и др.)  **Коммуникативные:**овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | Развитие доброжелате льности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать доку­мент. Выбирать картинки для оформ­ления афиши. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль». |  |

**8.** **Материально-техническое обеспечение.**

1.Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова . Программа «Технология 1-4»

2.Коллекция "Бумага и картон",

3.Коллекция "Лен",

4.Коллекция "Хлопок",

5.Коллекция "Шерсть"

6.Раздаточные материалы (справочные)   
7.Компьютер

8. Проектор

9. Интерактивная доска