Государственное управление образования

Псковской области

**государственное бюджетное образовательное учреждение**

**Псковской области**

**«ОПОЧЕЦКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ»**

Принято «Утверждаю»

методическим объединением Зам. директора по УВР

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Никольская

Протокол №\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»2013г

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 3г

**Рабочая программа**

**по Псковскому Пушкиноведению**

**на 2013-2014 учебный год.**

Учитель: Константинова М.В.

1. Пояснительная записка

Вот уже более двух столетий отделяет нас от дня рождения А.С. Пушкина. Сколько поколений прини­кает к родникам его творчества, и, однако, он остается не­исчерпаемым. Каждое поколение открывает для себя сво­его Пушкина. И сегодня он так же современен, мир Пуш­кина неиссякаем, как неиссякаем мир, породившей его Рос­сии.

Ценным нравственным уроком предстает для нас сама жизнь А.С. Пушкина, точными остаются слова юного поэта о том, что «Божий свет единой дружбою прекрасен». Жизнь Пушкина-гражданина, его последовательность, мужество, благородство – ценнейший нравственный урок.

Программа учебно-образовательного курса «Псковскоепушкиноведение» рассчитана на детей от дошкольного до старшего школьного возраста.

Интегративный курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, тради­ций и новаторства, преемственности, учета возрастных осо­бенностей, интеграции основного и дополнительного образования.

**Цель**  деятельности и реализации программы «Псков­ское пушкиноведение» – развитие личности гражданина Псковщины, способного к культурному самоопределению, к духовно-нравственной самореализации через ценности пуш­кинского творческого наследия.

Цель программы для учащихся начальной школы – способствовать духовно-нравственному и эстетическому обогащению личности младшего школьника посредством изучения творчества А.С.Пушкина.

**Задачи программы:**

– создание аналитического, информационно-методического, образовательного, вос­питательного центра, способного и готового систематизировать и объединить работу по пушкинской тематике в области, обеспечить преемственность между образовательными, культурными и другими учреждениями в едином образовательном, социокультурном пространстве;

– разработка дополняющего базовое образование регионального компонента содер­жания обучения и воспитания гражданина Псковщины;

– расширение инновационно-исследовательской деятельности в регионе по проблемам Пушкинианы;

– формирование пакета программ повышения квалификации, подготовки и пере­подготовки кадров;

– создание единой региональной системы аналитического, информационно-методи­ческого и дидактического обеспечения образовательного процесса Пушкинианы;

– модернизация и дальнейшее качественное развитие системы региональных тради­ционных мероприятий, органичное включение их во Всероссийскую Пушкиниану;

– модернизация и расширение российских, международных связей и контактов в рамках Пушкинианы в регионе.

**2. Общая характеристика предмета.**

Учебный план программы курса «Псковское пушкино­ведение» представлен следующим образом.

**Реализация программы дифференцирована в зависи­мости от возраста учащихся, условий работы образователь­ных учреждений.**

Независимо от вида образовательного учреждения через весь курс «Псковского пушкиноведения» проходят темы:

«Пушкинские места родного края»;

«Родные и близкие поэта»;

«Творчество А.С. Пушкина»;

«А.С. Пушкин в искусстве».

Программа каждой части курса включает в себя изучение творчества и знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина, а также творческие дела в школе и в учреждениях системы дополнительного образования.

Программа «Псковское пушкиноведение» может быть рекомендована для организа­ции воспитательного процесса, IV раздел – для проведения элективных курсов с учащи­мися 9 классов.

Научно-методическое сопровождение программы курса «Псковское пушкиноведение» обеспечивается специалистами Псковского областного института повышения квалифика­ции работников образования, Псковского государственного педагогического института им. СМ. Кирова, областного Дома детства и юношества «Радуга».

Вслед за этой программой будут изданы методические рекомендации, опираясь на которые педагоги Псковщины могут организовывать процесс духовно-нравственного воспитания личности.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение Псковского Пушкиноведения в 3 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. 34 часа в год. (34 учебные недели)

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Единственный учитель, которого можно пожелать для развития гражданских, твор­ческих начал личности, – это душа родного народа.

Душа России в полной мере обнаруживается в культурном наследии А.С.Пушкина, что побудило авторов программы обратиться к нему, как к благодатному источнику патриотического, духовно-нравственного воспитания юных граждан Псковщины. Тем более что духовность А.С.Пушкина как лучшего сына России окончательно оформилась и реализовалась в творчестве на Псковской земле.

Программа разработана в целях более широкого и системно-организованного зна­комства детей, подростков и юношества с жизнью и творчеством поэта.

В Псковской области сложились традиции организации работы с детьми по Пушки­ниане. Начало движения «доброхотов» было положено пятидневным сбором туристов-краеведов в 1979 г., который стал ежегодным.

Одна из добрых традиций – встреча детей с научными сотрудниками и хранителями музеев.С мая 1983 г. ежегодно в Псковской области проводятся праздники детского творчества.

Научно-практические и научно-исследовательские экспедиции, фольклорные фести­вали, пушкинские лагеря, смотры и конкурсы декоративно-прикладного творчества детей и педагогов стали традиционными.

Многие областные мероприятия получили статус всероссийских:

• творческий лагерь «Пушкинские Горы»;

• фольклорный фестиваль «Псковскиезямчужины»;

• детский праздник творчества «Мой Пушкин».

При школах и учреждениях дополнительного образования на протяжении целого ряда лет работают 20 пушкинских клубов, руководители которых установили тесные контакты с Государственным музеем-заповедником А.С.Пушкина «Михайловское», с уч­реждениями Государственного управления образования и науки Псковской области.

Участники этих клубов более углубленно изучают творчество А.С. Пушкина, занима­ются поисковой и исследовательской работой. Четвертый год в Пскове работает литера­турно-творческий клуб «Плескава» под руководством председателя Регионального отделе­ния Союза писателей России «Объединение псковских писателей» Панченко И.Я.

Но наряду с положительными тенденциями анализ проводимой работы по Пушки­ниане позволяет обнаружить следующие противоречия:

• недостаточную сформированность региональной системы нормативно-правовых актов, регламентирующих единое комплексное финансирование и кадровое обес­печение мероприятий Пушкинианы, приводящую к фрагментарности, отсутствию преемственности и интеграции, взаимосвязанности образовательных, воспитатель­ных, досуговых, спортивных и других пушкинских мероприятий в области, что недопустимо в условиях единого образовательного и социокультурного простран­ства региона, т.к. снижает эффективность образовательного и воспитательного процессов;

• недостаточную интеграцию усилий специалистов системы образования культуры испорта по подготовке и проведению пушкинских мероприятий, их некоторую ве­домственную обособленность, что затрудняет компетентное комплексное управ­ление Пушкинианой в регионе в целом, распыляет и без того скудные средства, выделяемые из областного бюджета на данные мероприятия, а это, в свою очередь, тяжелым бременем ложится на районные и городские учреждения образования, культуры и спорта. В итоге страдает качество мероприятий и снижается чувство удовлетворенности от участия в них представителей (делегаций) районов и горо­дов области;

* недостаточную профессиональную компетентность педагогических кадров в обра­зовательных учреждениях области в проблемах Пушкинианы, в то время как данное направление деятельности требует высокого профессионализма;
* недостаточную систематизацию содержательного, методического, дидактического материала по пушкинской тематике в образовательных и культурных учреждениях, в то время как современная ситуация требует создания в компьютерной сети регионального компьютерного сайта, способного содержательно и информационно обеспечить реализацию Пушкинианы, более оптимально использовать эти материалы исполнителями программы, сделать их доступными и открытыми для пользователей;
* недостаточную разработанность психолого-педагогического сопровождения образовательно-воспитательного процесса Пушкинианы, не в полной мере создающую условия для развития личности, что невольно побуждает организаторов пушкинских мероприятий больше обращать внимание на их внешний (формальный) план, оставляя в стороне внутренний, тот, где только и происходит духовно-нравственное становление личности, где не теряется индивидуальность каждого, где есть возможность для самоопределения, самореализации воспитанников с разным интеллектуальным потенциалом;
* отсутствие преемственности мероприятий Пушкинианы, проводимых для дошкольников, младших школьников, подростков, юношества, студенческой молодежи, педагогов в системе повышения квалификации, что существенно ограничивает возможности эффективного непрерывного творческого развития личности в условиях единого образовательного и социокультурного пространства;
* недостаточное разнообразие методов и. форм работы пушкинских клубов, что снижает­ развитие инновационно-исследовательской деятельности в данном направлении;
* массовые областные, всероссийские мероприятия, ставшие традиционными, требуют­ своего дальнейшего качественного развития;
* российские и международные контакты, связи Псковской области в рамках Пушкинианы имеют односторонний характер. Делегации детей и взрослых Псковщиныпрактически не имеют возможности принимать участие в пушкинских мероприятиях, проводимых за пределами области, России;
* наследие Пушкина пока еще не используется специалистами области в работе с семьей, хотя такой опыт в ряде регионов России уже имеется и положительно себя зарекомендовал.

**5. Личностные, метапредметные и предметные освоения предмета.**

**Личностными** результатами изучения предмета «Псковское пушкиноведение» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Псковское пушкиноведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения курса «Псковское пушкиноведение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**6. Содержание учебного предмета.**

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ | Количество часов |
| СемьяА.С. Пушкина. | 8 часов |
| Друзья А.С. Пушкина, друзья – соседи | 8часов |
| Природа в лирике А.С. Пушкина | 8 часов |
| **Народные традиции в пушкинских сказках** | 9 часов |
| **Путешествие к Пушкину** | 1 час |

**7. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты | | | Универсальные учебные действия |
| Предметные результаты | Метапредметные | Личностные результаты |
| **Семья А.С. Пушкина - 8 часов** | | | | | | | |
| 1. |  | Семья Пушкина. Детство в Москве. | Изучение нового материала | Называтьпроизведения А.С. Пушкина. Участвоватьв ана­лизе содержания, определять тему и главную мысль произве­дения. Читать выразительно и осознанно текст. | Регулятивные:  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.;  **Познавательные:**  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации  Коммуникативные:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,уточнять непонятное). *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре:* | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выби­рать виды деятельности. Читать осоз­нанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 2. |  | Любящие, преданные и духовно близкие Александру люди | Урок-  путешест­вие в про­шлое. | Выразительно и осознанно чи­тать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. | Регулятивные:  Вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей). Познавательные:  Понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;  **Коммуникативные:**  Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | *Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необхо­димой информации.* Участвовать в *работе пары и группы, читать текст друг другу* |
| 3. |  | Духовное родство в семье | Урок-проект | Участвоватьв анализе со­держания, определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные:  Постановка и формулирова­ние проблемы, самостоятель­ное создание алгоритмов дея­тельности при решении про­блем творческого и поисково­го характера.  Познавательные:  Осознанное и произвольное построение вы­сказываний в устной речи с соблюдением нормы построе­ния текста. Осознание спосо­бов и приёмов действий при решении учебных задач.  Коммуникативные:  Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва; | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать осознанно текст, пони­мать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы |
| 4. |  | Бабушка М.А. Ганнибал – «очень умная, дельная и рассудительная женщина… Была его первой наставницей в русском языке» | Урок-  исследование | Создавать *небольшой устный текст на заданную тему* | Регулятивные:  Самостоятельное выделение и формулирование познаватель­ной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера  Познавательные:  Смысловое чтение как осмыс­ление цели чтения, извлече­ние необходимой информации из прослушанных текстов, по­строение логической цепочки рассуждений, анализ истинно­сти утверждений.  **Коммуникативные** :  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,уточнять непонятное). *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* | Адекватно воспринимать оценку учителя  Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. | Находить необходимую информа­цию в книиге для подготовки сообще­ния. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению |
| 5. |  | Дядя В.Л. Пушкин – «хорошо образованный», «остроумный», «находчивый», один из первых наставников и литературных занятиях | Урок форми­рования умений и навыков. | Называтьпроизведения А.С.Пушкина. Определять тему и главную мысль произведения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Регулятивные:  Определение цели учебной деятельности с помощью учи­теля и самостоятельно, поиск средства её осуществления.  **Познавательные:**  Построение логического рас­суждения, аналогии.  Коммуникативные:  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Читать стихотворение, отражая на­строение. Выбирать эпизоды из тек­ста, подтверждать свой ответ выбо­рочным текстом. |
| 6. |  | Арина Родионовна | Урок форми­рования умений и навыков. | Называтьвиды устного народ­ного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на за­данную тему. Приводитьпри- меры произведений фольклора, участвовать в диалоге при об­суждении темы урока. | Регулятивные:  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уча­щимися, и того, что ещё неиз­вестно;  Познавательные:  Умение с достаточной полнотой и точностью выра­жать свои мысли в соответст­вии с задачами и условиями коммуникации.  **Коммуникативные:**  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | .внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст рус­ских народных песен. |
| 7. |  | Слуга Н.Т. Козлов – преданный и верный слуга, «не покидал его до самой могилы» | Урок изуче­ния нового материала. | Называтьпроизведения А.С. Пушкина. Участвоватьв ана­лизе содержания, определять тему и главную мысль произве­дения. Читатьвыразительно и осознанно текст стихотворения. | Регулятивные:  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.;  **Познавательные:**  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации  Коммуникативные:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,уточнять непонятное). *Сотрудничать с товарищамипривыполнениизаданий в паре:* | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выби­рать виды деятельности. Читать осоз­нанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 8. |  | Мои близкие люди | Урок обобще­ния и систе­матизации. | Пониматьзначение выражений «рукописные книги».Оцениватьсвои знания и достижения | Регулятивные:  Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности;  Познавательные:  Построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений;  **Коммуникативные:**  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Формированиеценностно-смысловойориентации | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыс­лить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, поль­зуясь тематическим каталогом. Чи­тать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, ис­пользуя различные источники ин­формации. Проверять себя и оцени­вать свои достижения. |
| **Друзья А.С. Пушкина, друзья – соседи – 8 часов** | | | | | | | |
| 9. |  | Старшие – наставники, учителя | Урок форми­рования умений и навыков. | Оцениватьсвои знания и достижения | Регулятивные:  Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности;  **Познавательные:**  Построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений;  Коммуникативные:  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | признавать важность учебы  и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;  проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;  осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои зна­ния. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвое­ния программного материала. |
| 10. |  | Н.М. Карамзин – писатель, друг семьи Пушкиных, автор «Истории государства Российского» | Урок изуче­ния нового материала. | Участвоватьванализе со­держания, определять тему и главную мысль произведения. | Регулятивные:  Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера  **Познавательные:**  Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Коммуникативные:  Инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, | Подготовить сообщение о Карамзине , понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и зада­вать вопросы. |
| 11. |  | В.А.Жуковский – великий русский поэт и близкий друг А.С. Пушкина | Урок изуче­ния нового материала | Анализировать средства художественной выразительности. | Регулятивные:  Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поискового характера,.  **Познавательные:**  Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Коммуникативные:  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | признавать важность учебы  и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, оп­ределяя настроение стихотворения. |
| 12. |  | П.А.Вяземский – поэт, критик и близкий друг А.С.Пушкина | Урок-проект | Участвоватьв анализе со­держания, определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные:  Постановка и формулирова­ние проблемы, самостоятель­ное создание алгоритмов дея­тельности при решении про­блем творческого и поисково­го характера.  Познавательные:  Осознанное и произвольное построение вы­сказываний в устной речи с соблюдением нормы построе­ния текста. Осознание спосо­бов и приёмов действий при решении учебных задач.  Коммуникативные:  Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва; | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать осознанно текст, пони­мать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы |
| 13. |  | П.А.Осипова – «как мать, любила его», «она была в курсе литературных, хозяйственных и семейных дел» |  |  |  |  |  |
| 14. |  | А. Вульф – Пушкин доверял ему свои сокровенные мысли – побег из России, взгляды на царскую цензуру. А.Н. Вульф – прототип Татьяны из «Евгения Онегина» | Урок изуче­ния нового материала. | Называтьпроизведения А.С. Пушкина. Участвоватьв ана­лизе содержания, определять тему и главную мысль произве­дения. Читатьвыразительно и осознанно текст стихотворения. | Регулятивные:  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.;  **Познавательные:**  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации  Коммуникативные:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,уточнять непонятное). *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре:* | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выби­рать виды деятельности. Читать осоз­нанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 15. |  | Е.В. Вревская – «воздушная Евпраксия», душа «тригорского сообщества», «играла арии Россини, мастерски варила жжёнку» и была инициатором праздников | Урок изуче­ния нового материала. | Называтьпроизведения рус­ских поэтов. Анализировать средства художественной вы­разительности, выразительно читать текст, использовать ин­тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Регулятивные:  Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности  **Познавательные:**  Построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений;  Коммуникативные:  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Формированиеценностно-  смысловойориентации | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои зна­ния. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвое­ния программного материала. |
| 16. |  | А.И. Беклешева – отличалась «воображением и пылкостью чувств» | Урок-проект | Участвоватьв анализе со­держания, определять тему и главную мысль произведения | Регулятивные:  Постановка и формулирова­ние проблемы, самостоятель­ное создание алгоритмов дея­тельности при решении про­блем творческого и поисково­го характера.  Познавательные:  Осознанное и произвольное построение вы­сказываний в устной речи с соблюдением нормы построе­ния текста. Осознание спосо­бов и приёмов действий при решении учебных задач.  Коммуникативные:  Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе | понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва; | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать осознанно текст, пони­мать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы |
| **Природа в лирике А.С. Пушкина – 8часов** | | | | | | | |
| 17. |  | «…Петербург прихожая, Москва девичья, деревня же наш кабинет» | Урок изуче­ния нового материала | Называтьпроизведения А.С. Пушкина. Участвоватьв ана­лизе содержания, определять тему и главную мысль произве­дения. Читатьвыразительно и осознанно текст стихотворения. | Регулятивные:  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.;  **Познавательные:**  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации  Коммуникативные:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,уточнять непонятное). *Сотрудничать с товарищамипривыполнениизаданий в паре:* | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выби­рать виды деятельности. Читать осоз­нанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. |
| 18. |  | «Пушкин открыл русский простой пейзаж» Д.С. Лихачёв | Урок изуче­ния нового материала | Называтьпроизведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной вы­разительности в устных выска­зываниях. Читатьвырази­тельно и осознанно текст сти­хотворения. | Регулятивные:  Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера  **Познавательные:**  Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Коммуникативные:  Инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации | доброжелательно,эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувствав добрых поступках | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худо­жественной выразительности в ли­рических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста |
| 19-21 |  | Характер (настроение) русской природы: изменчивость, щедрость, отзывчивость, свобода, вольность | Урок изуче­ния нового материала | Называтьпроизведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной вы­разительности в устных выска­зываниях. Анализировать средства художественной вы­разительности (сравнение). По­ниматьхудожественно­выразительное значение звуко­писи. | Регулятивные:  Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характер  **Познавательные:**  Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Коммуникативные:Инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худо­жественной выразительности в ли­рических текстах |
| 22. |  | Поэтическое вдохновение | Комбиниро­ванный урок. | Использоватьсредства худо­жественной выразительности в устных высказываниях. Пониматьхудожественно­выразительное значение звуко­писи. Называтьпроизведения А.С. Пушкина. | Регулятивные:  Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели,  **Познавательные:**  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существен­ной информации. Анализ объек­тов с выделением существен­ных и несущественных призна­ков. Определение эмоциональ­ного характера текста.  Коммуникативные:  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худо­жественной выразительности в ли­рических текстах |
| 23-24 |  | Взаимосвязь настроения (судеб) героя и природы в произведениях А.С. Пушкина | Комбиниро­ванный урок. | Называтьпроизведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной вы­разительности в устных выска­зываниях. Пониматьхудожест­венно-выразительное значение звукописи. | Регулятивныесамостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели.  **Познавательные:**смысловое чтение поэтического текста, выделение существен­ной информации. Анализ объек­тов с выделением существен­ных и несущественных призна­ков. Определение эмоциональ­ного характера текста.  Коммуникативные:  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шани и заучивания наизусть произведений художественной литературы | Находить средства художественной выразительности в лирических тек­стах. Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. |
| **Народные традиции в пушкинских сказках – 9 часов** | | | | | | | |
| 25-26 |  | «Пушкинская сказка – прямая наследница сказки народной» | Урок изуче­ния нового материала. | Соотноситьрисунки с художе­ственным текстом, сравнивать их. Называтьособенности ли­тературной сказки. Определять нравственный смысл литера­турной сказки. Знать содержа­ние сказки А.С. Пушкина. Опре­делятьтему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | **Регулятивные**:  Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные**:  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. **Коммуникативные**:  проявлятьинтерес и уважение к различнымточкамзрения. | оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;доброжелательно,эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объ­яснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь сло­варём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литерату­ры. Давать характеристику героев литературной сказки. |
| 27-28. |  | Нянины сказки | Урок изуче­ния нового материала. | Соотноситьрисунки с художе­ственным текстом,сравнивать их. Называтьособенности ли­тературной сказки. Определять нравственный смысл литера­турной сказки. Знать содержа­ние сказки А.С. Пушкина. Опре­делятьтему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | Регулятивные:  Организовывать рабочее место.  **Познавательные:**  Умение полно и точно выра­жать свои мысли в соответст­вии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной ин­формации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.  Коммуникативные:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищамипривыполнениизаданий в паре: | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. |
| 29-30. |  | Народные сказки (А.Н.Афанасьев): «Репка», «Теремок», «Батрак», «Морозко», «Волшебное зеркальце» | Урок разви­тия умений и навыков. | Соотноситьрисунки с художе­ственным текстом,сравнивать их. Называтьособенности ли­тературной сказки. Определять нравственный смысл литера­турной сказки. Знать содержа­ние сказки А.С. Пушкина. Опре­делятьтему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | Регулятивные:  Организовывать рабочее место.  **Познавательные:**  Смысловое чтение поэтиче­ского текста, выделение су­щественной информации. Анализ объектов с выделени­ем существенных и несущест­венных признаков. Определе­ние эмоционального характе­ра текста.  Коммуникативные:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,уточнять непонятное). *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре:* | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные сло­весные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 31-33. |  | Народные традиции: нравственная основа, построение, последовательность, простота изобразительных образов | Урок  обобщения | Соотноситьрисунки с художе­ственным текстом, сравнивать их. Называтьособенности ли­тературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержа­ние сказки А.С. Пушкина. Опре­делятьтему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения,читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Пониматьхудожественно­-выразительное значение звукописи | Регулятивные:  Уметь оценивать собственную успешность в выполнении за­даний. Оценивать правиль­ность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на ос­нове различных образцов и критериев  **Познавательные:**  Установление при­чинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.  Коммуникативные:  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературнойсказки. Пересказывать сказку в про­зе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведе­нии. Оценивать свой ответ, плани­ровать возможный вариант исправ­ления допущенных ошибок. |
| **Путешествие к Пушкину-1 час** | | | | | | | |
| 34. |  | Экскурсия в Пушкинские горы | Урок  обобщения | Побывать в доме-музее Пушкина | Регулятивные:  Уметь оценивать собственную успешность в выполнении за­даний.  **Познавательные:**  Установление при­чинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.  Коммуникативные:  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; | . Объяснять интересные словесные выражения в произведе­нии. Оценивать свой ответ, плани­ровать возможный вариант исправ­ления допущенных ошибок. |

**8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1.В стране, где Соротьголубая…, сост.С.С.Гейченко.-М., 1986

2.Друзья Пушкина :переписка, воспоминания, дневники/составит., биограф. очерки и примеч. В.В.Кунина: в 2 т.-М.,1984.

3.Зуева Т.В.Сказки А.С.Пушкина: книга для учителя.-М., 1989.

4.Программа курса «Псковское пушкиноведение» для учащихся начальных классов под редакцией Е. Л. Старункиной.

5.Приют, сияньем муз одетый. – М., 1988.

6.Пущин И. И. Записки о Пушкине. Письма. – М., 1979.

7.Сказки А. С. Пушкина.

8. Компьютер

9. Проектор

10.Интерактивная доска

11.Магнитофон.